DENTROCASA





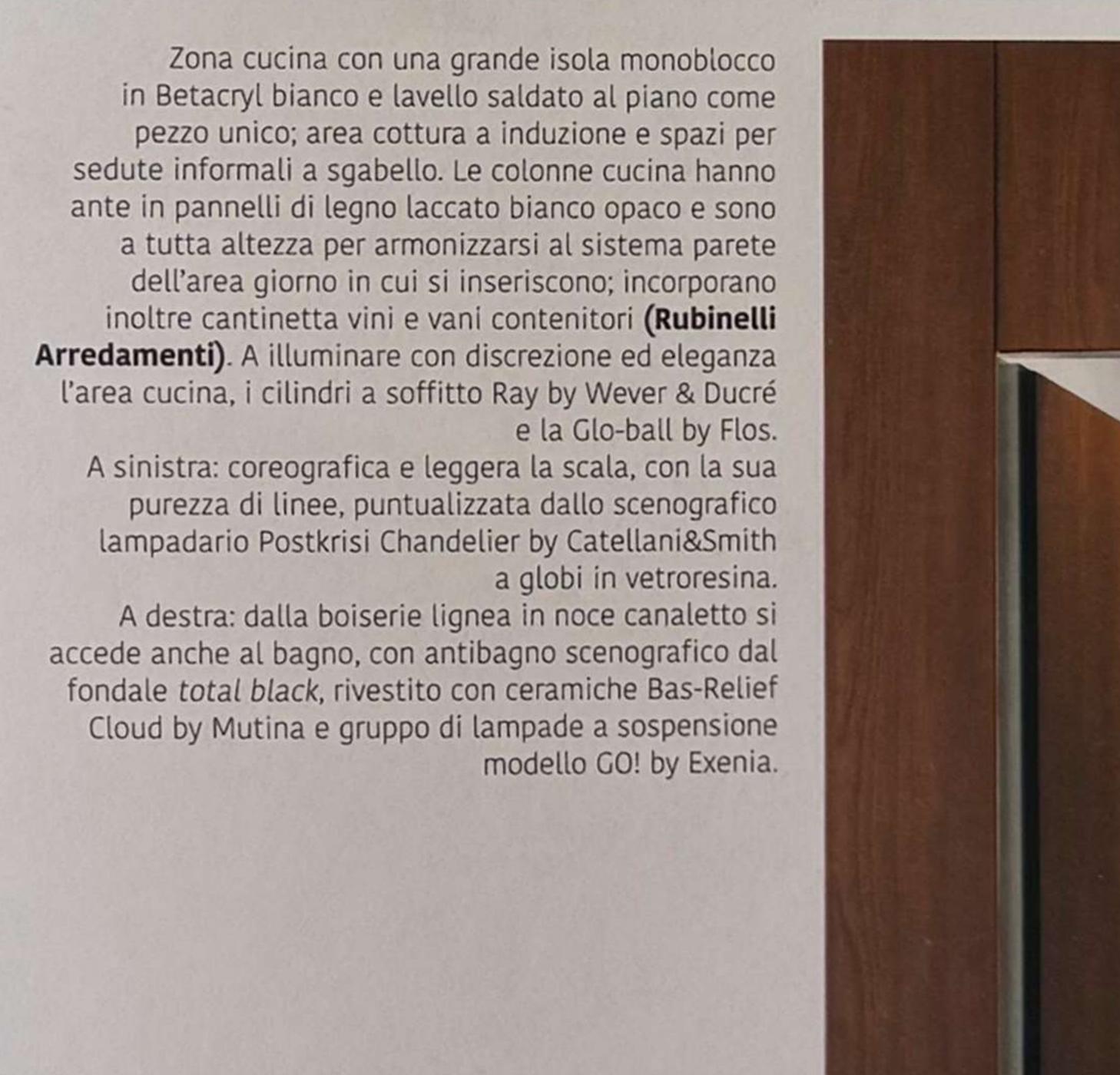
Zona pranzo, con tavolo e sedie bianchi (Rubinelli Arredamenti), caratterizzata dal luminoso lampadario Antonangeli Mamamia a richiamare altri elementi dorati che punteggiano l'open space. Pavimentazione in parquet di rovere spazzolato finito con vernice all'acqua bianca.

e scivolare lentamente in una dimensione più pacata e tranquilla, dove la luce e il candore cromatico fanno da filtro e da sfondo al paesaggio domestico. Ci troviamo all'interno di un interessante progetto, gestito dall'architetto Ilaria Nava, che si sviluppa sugli ultimi due piani di un'elegante palazzina. Oggi sono divenuti uno spazio unitario, distribuito su due livelli, vissuto da una giovane coppia, dinamica e globe-trotter, che sognava una casa all-white dove godere i momenti più intimi di vita familiare. La geometria regolare degli interni e le tonalità chiare danno immediatamente una connotazione moderna e light al percorso, nel quale l'assenza di ridondanze e di eccessi, sia stilistici che di arredo, diventa il punto di forza di tutto il progetto. Modernità e linee pulite ci accolgono nell'open space con una zona relax, illuminata dalle ampie vetrate panoramiche che accedono al terrazzo e arredata dalle linee morbide del divano, dal quale nella stagione fredda si può godere del calore del camino moderno posto sotto la TV. A sfioro il tavolo per il pranzo, bianco e lineare con le sedie abbinate, che anticipa quella che è la zona dedicata













Camera padronale con letto su misura (Rubinelli Arredamenti)
e lampada a sospensione String Light Testa a cono by Flos;
adiacente il letto si trovano il lavabo e la vasca da bagno
realizzati con un monoblocco polimerico rigido e impermeabile
stampato su disegno dell'architetto e poi rivestito in resina
di Kerakoll Cementoresina® WRO3, retroilluminati.

diventa protagonista tagliando trasversalmente l'area del living.

La parete adiacente ospita, invece, le colonne contenenti i forni, tradizionale e microonde, il frigorifero e la dispensa. Unica nota cromaticamente incisiva è la boiserie realizzata con un'essenza lignea di noce canaletto che immette nei locali del bagno ospiti. Scenografici e caratterizzanti gli elementi di design in ottone e foglia oro che punteggiano qua e là la zona giorno, posti in risalto dalla luminosità di cui è pervasa l'abitazione. Altro elemento coreografico, oltre che funzionale, è la scala, che con la sua purezza di linee ruota attorno allo straordinario lampadario a globi in vetroresina di Catellani&Smith. Anche il più piccolo spazio è stato ottimizzato attraverso soluzioni intelligenti, come la mensola sotto la scala che diventa una panca, strategia utilizzata anche in altri punti del living con l'aggiunta di contenitori sottostanti la seduta. Il piano dedicato alla notte riserva lo stesso stile, rilassante e lieve, con i volumi monocolore e la camera padronale personalizzata da vasca e lavandino posti sulla parete a lato del letto e retroilluminati, per un'atmosfera da mille e una notte.

> progetto d'interni arch. ilaria nava ph andrea ceriani testo alessandra ferrari



del box in vetro realizzato da artigiani, su disegno dell'architetto, e in continuità con lo specchio a tutta parete incassato in spessore di intonaco. Il piatto doccia è invisibile in quanto costituito da un blocco polimerico in spessore di pavimento, il tutto studiato per realizzare un sistema ininterrotto di pavimento e pareti del bagno, interamente rivestiti con Kerakoll Cementoresina® WR04.

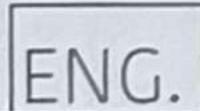
Per la realizzazione di questo progetto ha collaborato:



Rubinelli Arredamenti Fornitura arredi

Rubinelli Arredamenti è una realtà di tradizioni ultracentenarie che opera con passione dal 1892 e ha mantenuto inalterati nel tempo i suoi valori originali, rivelando ancora oggi un'inesaurita vitalità e propensione per l'alta qualità del prodotto e del servizio. Questo consente la realizzazione di arredi unici, taylor made, per clienti privati, ma anche per uffici, bar, ristorati e hotel, mettendo sempre al centro l'uomo e il suo benessere. Lo showroom di oltre 3mila mq presenta un'ampia panoramica sulle tendenze e le filosofie d'arredo interpretate dai migliori brand del settore.

Strada regionale 229, 11 Fontaneto d'Agogna No tel 0322 863334 rubinelli.com



Heart and lightness

Charming essentiality and pure elegance make this house a welcoming and intense place. A wind of lightness blows within the and the light shades immediately give a walls of this loft: you feel the need to slow down and let go of the chaotic everyday life, slowly slipping into a quieter and more peaceful dimension, where chromatic whiteness and light act as a filter and form the background to the domestic landscape. This interesting project managed by architect Ilaria Nava spreads over the top two floors of an elegant building. lines of the sofa, perfect during the cold Nowadays, they have merged into a single space on two levels, home

to a young and dynamic couple of globetrotters, who dreamt of an intimate moments of family life. The regular geometry of the interiors modern connotation to the whole path, in which the absence of redundancy decor - becomes the strength of the whole project. Modernity and clean lines welcome us in the open space with a relaxation area, lit by the large terrace, and furnished with the soft season to enjoy the warm and modern fireplace under the TV. The white and

linear dining table - with matching chairs - anticipates the area dedicated all-white house to enjoy the most to the kitchen: here, the star is the large and very minimal island that crosscuts the living area. The adjacent wall oven, the microwave, the refrigerator and the pantry. The only chromatically and excesses - both stylistic and of incisive note is the wainscoting made of the guest bathroom.

The design elements in brass and panoramic windows that lead to the amazing and peculiar, highlighted by the brightness that permeates the abode. Another choreographic and functional element is the staircase: its pure lines revolve around the amazing fibreglass

globe chandelier by Catellani & Smith. Even the smallest space has been optimized through intelligent solutions, such as the shelf under the staircase that becomes a bench, a strategy used houses some columns containing the in other areas of the living room, adding also containers under the seat. The night floor conveys the same relaxing and light style, with single-Canaletto walnut wood, which leads to coloured volumes. The customized master bedroom boasts a bathtub with a sink both backlit -, placed on the wall beside gold leaf that dot the living area are the bed, creating an atmosphere of "One Thousand and One Nights".

> Interior design by architect Ilaria Nava Photography by Andrea Ceriani Written by Alessandra Ferrari

